



## Hoge zweefvlucht door de stratosfeer



'Adrift'  
Lyenn  
WMR, nu uit



Bescheidenheid siert. Toch, Frederic Lyenn Jacques mag stoppen met zich te verschuilen achter namen als Mark Lanegan en Dans Dans-kompaan Bert Dockx. Met derde soloworp *Adrift* zet de Brusselaar zijn naam onder alwéér een bedwelmende collectie van klanktapijten. De vergelijking met Thom Yorke en Scott Walker dringt zich op, en de gemene deler met Dockx ligt voor de hand. Wie goed luistert, hoort ook Jeff Buckley in zijn satijnen strot. Maar ere wie ere toekomt: Lyenn teert eerst en vooral op pure eigenzinnigheid.

*Adrift* werd live opgenomen in een IJslandse studio, met de hulp van gitaarvirtuoos Shahzad Ismaily. Die verdiende op zijn beurt strepen bij Lou Reed, Tom Waits en Bonnie 'Prince' Billy. Met hem trekt Lyenn een spanningsboog die glijdt langs jazz en ambient, postrock en mantra. Dreigend en pulse-rend in *Night*, trippend op lsd in *Give in*, zachtjes wiegend in *Until we blend*. Vooral *Staggering heights* maakt z'n titel waar: Lyenn neemt een kilometershoge zweefvlucht door de stratosfeer, en laat u er gelukkig hangen. Lekker vertoeven daar, trouwens. Kom er gerust bij.

(Dennis Van Goethem)